

Proyecto Plaza Baquedano

Integrantes

Yanara Riveros
Lucas R. Rebolledo
Alfonso González

Alcances de retroalimentación

Acorde a la retroalimentación, hemos entrevistado e indagado más sobre la historia del estallido social, dando un contexto más profundo e integrando más fotografías sobre el contexto social. A su vez explicamos la importancia, el impacto y la relevancia histórica de este.

Móvil

Analizamos el Estallido Social por su postergación a medio plazo del proyecto Nueva Alameda y por correr el velo raído de la desigualdad, siendo la zona de Baquedano un símbolo de la realidad chilena en la capital.

Según testigo, a pesar de lo sucedido en el estallido social, el lugar sigue siendo seguro y tranquilo, las personas lo ven como símbolo de libertad de expresión y manifestación. Si bien el lugar debió ser remodelado por daños, no pierde la esencia y por sobre todo, las personas no olvidan, ya que fue, es y seguirá siendo un espacio de protesta por la dignidad.



Método

Siguiendo lo planeado, entrevistamos a una vecina que vive por donde se desarrolla el proyecto Nueva Alameda. La impresión de la entrevistada deja entrever la importancia de la memoria y la praxis de recordar para comprender los tres niveles de tiempo - pasado, presente y futuro-.

Todo lo que llevamos hasta el momento ha sido investigación demográfica y social, análisis del pausado proyecto urbano y sus consecuencias en la memoria y en el espacio. Ahora, el testimonio de una afectada.

Entrevista

1. ¿Consideras que es un lugar tranquilo y seguro?

Bien relativo, es seguro en comparación a otros sectores y tranquilo depende. Igual hay poca presencia policial, aparte es lugar de encuentros, entonces no es muy tranquilo, pero tampoco a un nivel desagradable.

1. ¿Tienes algún vínculo o buena relación con vecinos?

Vínculo como tal no, pero tenemos buena relación, cordial se podría decir, nos comunicamos en caso de tener algún problema, así que bien.

3. ¿Sabes cómo estaba la plaza baquedano antes de su remodelación?

Sí, toda grafitada y sucia debido a las manifestaciones que se realizaron ahí, pero más allá del cómo se vea la plaza, el centro era una rotonda, pensada más en los automóviles, pero ahora con la remodelación, es algo más pensado hacia la gente y el paso peatonal, lo cual es un buen avance.

4. ¿Podrías decirme con tus palabras lo que crees que representa/ba la Plaza Dignidad para las personas que se reunían ahí?

Representa una forma de unidad, creo que fue una consigna que ayudó a la gente a manifestar qué era lo que necesitaban y dar a entender el cómo se sentían respecto a los cambios políticos que hubo, como dice el nombre sobrepuesto, al fin y al cabo lo que la gente realmente buscaba y necesitaba, lo cual, era la dignidad.

5. ¿Crees que la plaza conserva su valor simbólico o si ha cambiado su significado?

Yo creo que sí, que sí lo conserva, como dije anteriormente, es un lugar de reunión para celebrar algunas cosas, para criticar otras y es importante, ya que sirve a la ciudadanía para expresar el cómo se sienten. Su significado obviamente va a perdurar en la historia, ya que el estallido social no fue algo menor, es algo que incluso se sigue realizando cada año a modo de conmemoración, por tanto su valor y significado se conservan.

6. ¿Crees que la fotografía puede ayudar a mantener viva la memoria de lo que sucedió allí? ¿Por qué?

Sí, de todas maneras. Como dice la frase "Una imagen vale más que mil palabras", las fotografías ayudan a tener memoria, a mantenerla. Ayuda bastante, ya que incluso con la remodelación, se han visto muchas imágenes del antes, el durante y lo que vendría siendo el después y eso hace que la gente tenga en mente lo sucedido y lo que representa la plaza.

Antes, Durante y Después del Estallido



Bibliografía y referencias

El Mercurio. (2022). [Imagen 2–15 de Plaza Baquedano / Plaza Italia] [Fotografías]. En Fernández, F. (2022, 18 de octubre). Plaza Baquedano en 15 imágenes: La mutación del hito capitalino a tres años del 18-O. Emol. <https://www.emol.com/noticias/Nacional/2022/10/18/1075819/evolucion-hitos-plaza-italia-desde.html>

Posdata de interés privado

Yanara Riveros: entrevista y fotografías cenitales de Plaza Baquedano

Lucas R. Rebolledo: recogida de la retroalimentación

Alfonso González: mención del móvil, metodología y diseño PPT.