

# Mega incendio en Viña del Mar (2024) segundo avance

Estudiantes: Paulette Arévalo, Paula Caro y Sofía Zenteno

Asignatura: Fotografía y Memoria

Profesora: María Ángela Cifuentes

Fecha: 20 de noviembre, 2025

## 1. Incorporación de la retroalimentación

Revisamos la retroalimentación hecha por Sara Novoa y ajustamos e incorporamos considerando los siguientes puntos

- Uso de testimonios: incorporamos testimonios publicados en Youtube por Meganoticias, en los que habitantes de Viña del Mar relatan pérdidas de vivienda, fauna local desplazada y contaminación del aire posterior al incendio, los cuales fueron integrados como apoyo para comprender los efectos inmediatos y la memoria colectiva del siniestro.
- Profundizar el “después de”: Se incorporaron datos sobre la reconstrucción ambiental y un reportaje emitido T13 que muestra que ha sucedido un año después de la catástrofe.
- Caligrafía: mejoramos el uso de adjetivos vagos, como se mencionó, además, mejoramos la estructura mediante diseño limpio y tipografía legible.

## 2. Desarrollo y análisis del tema

El evento histórico que ha marcado profundamente nuestro entorno inmediato es el mega incendio ocurrido en Viña del Mar en el año 2024. Este desastre socioambiental afectó gravemente a la comuna y a diversas zonas de la Región de Valparaíso, dejando miles de familias damnificadas, extensas áreas naturales destruidas y un impacto emocional significativo en la población. Su magnitud lo convirtió en un hecho de relevancia tanto regional como nacional, evidenciando la vulnerabilidad del territorio y las limitaciones en materia de planificación urbana, gestión del riesgo y respuesta frente a emergencias.

Para profundizar, en el avance 2, los efectos inmediatos y en la memoria colectiva del desastre, se incorporaron testimonios recogidos por Meganoticias en Youtube, donde habitantes de Viña del Mar relatan la pérdida de sus hogares, el desplazamiento de fauna local y la contaminación del aire posterior al incendio. Asimismo, se complementó la investigación con un reportaje de T13 que muestra el estado de la comuna un año después, permitiendo analizar los avances y desafíos persistentes en la reconstrucción social y ambiental.

Este tema se enmarca dentro de la categoría de desastres socioambientales, ya que permite comprender cómo un evento intensificado por condiciones climáticas y factores humanos puede generar consecuencias duraderas en el paisaje, en las dinámicas comunitarias y en la vida cotidiana de quienes habitan el territorio afectado.

En este sentido, podemos responder a la siguiente pregunta: **¿Qué evento histórico de las últimas décadas ha dejado fuertes huellas en el ámbito comunal, nacional, regional o global, con consecuencias a corto y mediano plazo en nuestro entorno inmediato?**

Un evento histórico reciente que ha dejado profundas huellas en el ámbito comunal y regional, con repercusiones a nivel nacional, es el mega incendio ocurrido en Viña del Mar en el año 2024. Este desastre socioambiental transformó de manera significativa el entorno inmediato de la comuna y de toda la Región de Valparaíso.

A corto plazo, el incendio provocó la pérdida de viviendas y vidas humanas, la evacuación de miles de personas y una destrucción masiva del entorno natural. Además, generó efectos inmediatos en la calidad del aire, el desplazamiento de fauna y un fuerte impacto emocional en la población afectada, evidenciado en los testimonios recopilados de habitantes que relatan la devastación vivida.

A mediano plazo, el evento dejó como consecuencia desafíos prolongados en materia de reconstrucción social y ambiental. Los reportajes analizados muestran cómo, incluso un año después, la comuna continúa enfrentando procesos lentos de recuperación, tanto en infraestructura como en restauración ecológica. Este hecho hizo visible la necesidad urgente de mejorar la planificación territorial, la gestión del riesgo y las medidas preventivas frente a futuros incendios, especialmente en un contexto de cambio climático y vulnerabilidad humana.

### 3. Rol de la fotografía en la construcción de memoria

La fotografía funcionó como un instrumento para mostrar cómo fue el daño y la magnitud de la catástrofe, mostrar cómo fue el daño para las personas afectadas o para el mismo medioambiente, funcionando como puente entre pasado y presente.

Se pudo comparar la cobertura vegetal antes del incendio con el estado posterior, visualizar el nivel de destrucción en sectores urbanos densamente poblados, observar la lenta recuperación ecológica tras meses del siniestro.

Las imágenes del reportaje de *El País* (2024) y otras fuentes nacionales fueron clave para que el grupo entendiera el impacto real y no solo teórico del incendio.

La fotografía también permitió documentar no solo el daño, sino las respuestas comunitarias y la solidaridad que surgió frente a la emergencia. Estas imágenes funcionan como registros que ayudan a recordar cómo la población se organizó, apoyó y actuó colectivamente, lo que aporta una dimensión humana al relato del desastre.

Del mismo modo, las fotografías se convierten en insumos valiosos para la reflexión y el aprendizaje. Al observar el antes y el después, y los procesos de recuperación, es posible identificar patrones, comprender mejor las consecuencias de la catástrofe y promover acciones que prevengan situaciones similares en el futuro. Así, la fotografía no solo conserva la memoria, sino que contribuye al análisis crítico del territorio.

#### 4. Conclusión del avance

El incendio de Viña del Mar de 2024 dejó impactos ambientales claros y duraderos que van más allá del momento de la emergencia. A partir de la retroalimentación del grupo socio, logramos integrar testimonios que enriquecen la comprensión social del desastre, profundizar los efectos del “antes, durante y después” del incendio, y responder de manera clara a la pregunta en común, así demostrando que este evento dejó huellas importantes y persistentes.

Gracias a las fotografías, testimonios y reportes institucionales nos permitieron comprender que esta catástrofe no solo modificó el paisaje, sino también la memoria colectiva del lugar, mostrando cómo un territorio puede quedar marcado física y emocionalmente. Por todo esto, el incendio de 2024 constituye un evento reciente que responde plenamente a la pregunta central del proyecto, ya que generó consecuencias ambientales y sociales que siguen influyendo en el entorno inmediato de la región y en la percepción que la comunidad tiene de su propio territorio.

Además, este proceso permitió al grupo comprender la importancia de integrar diferentes tipos de fuentes para construir una mirada más completa sobre un evento traumático reciente. Este enfoque enriqueció la reflexión y posibilitó abordar el megaincendio no solo como un hecho aislado, sino como un punto de inflexión para la comunidad afectada.

Finalmente, trabajar este avance reforzó la idea de que las catástrofes dejan huellas que permanecen en el tiempo, tanto materiales como simbólicas. La reconstrucción del territorio y de la memoria colectiva continúa en desarrollo, y el análisis realizado abre la puerta a seguir profundizando en cómo las comunidades enfrentan, recuerdan y transforman experiencias que marcan profundamente su identidad territorial.

## Referencias Bibliográficas

- Martínez, C., et al. (2024, 27 de febrero). *Informe de daños: Evento incendios 02 y 03 de febrero de 2024, Viña del Mar (Región de Valparaíso)*. Centro de Investigación para la Gestión Integrada del Riesgo de Desastres (CIGIDEN).
- EL PAÍS (2024, 4 de febrero). *Viña del Mar tras los incendios que han arrasado 3.000 casas, en imágenes*.
- Chávez R., et al. (2024). *Mega-Incendio Valparaíso Febrero 2024*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Meganoticiasoficial. (2024). *Los sobrevivientes del incendio: Las secuelas de la catástrofe que afectó a la Región de Valparaíso*. [Video]. YouTube.
- T13\_cl. (2025). *Un año del mega incendio en Valparaíso: La historia de una catástrofe que se pudo evitar*. [Video]. YouTube.
- Este trabajo fue realizado de forma equitativa por las integrantes del grupo.